



## Guía para el Proceso Pre-Tratamiento y Post-Tratamiento

Tipo de Colorante: ácido DuPont™ Artistri™ serie 700  
Tipo de Tejido: Seda, Lana

### Guía Proceso Pre-Tratamiento

#### ◆ Solución Pre-Tratamiento

Solución pre-tratamiento colorante ácido para seda DuPont™ Artistri™ A301.

#### ◆ Aplicación Pre-Tratamiento

El pre-tratamiento se aplica en la seda a 75-85% en húmedo y el tejido es secado a menos de 100°C (hasta que el tejido esté seco). (Humedad también depende de la estructura del tejido y algunas veces no es posible obtener el 75%-85% (puede ser inferior o superior al 75%-85%). En estos casos el pre-tratamiento no debe ser diluido sino que se acepta la humedad que se obtenga).

#### ◆ Condiciones de almacenaje de tejido Pre-Tratado Digital

El tejido pre-tratado se ha de guardar limpio, seco y a una humedad relativa menor del 50% RH antes de estampar.

### Guía proceso Post-Tratamiento

**Recomendación:** el tejido estampado de forma digital se ha de almacenar a una temperatura de 25°C y a una humedad inferior al 50%RH; la fijación se ha de hacer antes de 3 días después de la impresión.

#### ◆ Fijación

El tejido estampado de forma digital se vaporiza en vaporadores saturados a 102°C y humedad 95-97%RH durante 30 - 45 minutos.

#### ◆ Lavado

1. Llene la máquina hasta su máxima capacidad con agua fría.
2. Añadir 2.5 gr por litro (g/l) de carbonato sódico (obtener un pH de 10.0 a 10.5)

y 2 gr. por litro de surfactante aniónico. *(cualquier surfactante aniónico recomendado para lavar estampaciones de seda (poliamida) en ácidos se puede usar; un ejemplo es Sandopur SOM 6.0 de Clariant)*

3. Introducir el tejido en la máquina y poner en marcha el enjuague por overflow y continuar durante 10 minutos *(hasta que el overflow llegue al ciclo continuo, la concentración de carbonato y surfactante aniónico caerá pero no es necesario ajustar la concentración)*.
4. Deseague el baño.
5. Llene la máquina hasta una relación 1:30 tejido/agua\*, añada 2 g/l carbonato y 2 g/l de surfactante aniónico y trabaje a temperatura de sala durante 5 minutos.
6. Deseague el baño y aclare.
7. Llene la máquina a una relación 1:30 tejido/agua\*, añadir 1.5 g/l carbonato y 2 g/l surfactante aniónico y trabaje a 40°C durante 5 minutos.
8. Deseague el baño y aclare.
9. Llene la máquina a una relación 1:30 tejido/agua\*, añadir 1 g/l carbonato y 2 g/l surfactante y aniónico y trabajar a 60°C por 5 minutos.
10. Deseague el baño y aclare en agua tibia y fría.

\* Nota: la relación 1:30 tejido a agua quiere decir que la cantidad de agua ha de ser 30 veces el peso del tejido. Por ejemplo, un tejido de peso 200gr. necesita 6 L. de agua.

The information has been carefully compiled from experience gained in the laboratory and under commercial conditions. However, the product's performance and its suitability for the customer's purpose depend on the particular conditions of use. We recommend that customers satisfy themselves that each product meets their requirements in all respects. This information is being provided by DuPont free of charge as a courtesy to DuPont's customers, and DuPont HEREBY DISCLAIMS ALL REPRESENTATIONS, WARRANTIES AND LIABILITIES WITH RESPECT TO THE INFORMATION AND USE THEREOF. Subject to change without notice. All sales are subject to our standard terms and conditions of sale.

DuPont Ink Jet · Barley Mill Plaza · PO Box 80030 · Wilmington, DE 19880-0030

Artistri.DuPont.com | **US** 1.877.234.1794 or 1.302.992.4264 | **Asia** 65.6586.3699 | **Europe** 39.02.2530.2657

© Copyright 2003. Rev. 2004. E. I. du Pont de Nemours and Company. All rights reserved. The DuPont Oval, DuPont™, The miracles of science™ and Artistri™ are registered trademarks or trademarks of DuPont or its affiliates.  
K-04385-3 08/04



*The miracles of science™*